

Informacja prasowa

## **„Wywyższeni. Od faraona do Lady Gagi”**

**17 maja – 23 września 2012**

„Wywyższeni. Od faraona do Lady Gagi” to wystawa poświęcona mechanizmom i ikonografii władzy. Jej celem jest ukazanie wszechobecności hierarchii od starożytności po współczesność.

Na ekspozycji prezentowane są historyczne hierarchie w dawnych społeczeństwach europejskich (władca jako bóg; wywyższenie przez bliskość wobec władcy-boga; hierarchia z woli boga), ale też hierarchie w społeczeństwach demokratycznych, republikańskich, deklaratorywnie egalitarnych (władza z woli ludu; równość jako negacja hierarchii z urodzenia). Elementem wystawy są też hierarchie w społeczeństwach nowoczesnych, w których nastąpił regres autorytarny, powrót dawnych hierarchii totalnych i totalitarnych (nazizm, faszyzm, stalinizm; dyktatura proletariatu, komunizm). Wystawę kończą dzisiejsze hierarchie i ich nowe instrumentaria służące „wywyższeniu”: przywilej dostępu do mediów czy świat współczesnych ekskluzywnych gadżetów.

Aby zilustrować wszechwładzę myślenia hierarchicznego i zaprezentować bogactwo jego wizualizacji, na wystawie prezentowane są obiekty z wielu epok – od starożytnego Egiptu (np. sarkofag i kartonaż mumii faraona), przez atrybuty władzy monarszej (strój koronacyjny), aż do współczesnych luksusowych przedmiotów splendoru, jak zegarek Vacheron. Zderzają się ze sobą dawni i współcześni „wywyższeni” oraz sposoby, jakimi zaznaczają swą wyjątkowość i budują wizerunek. Marmurowe głowy i popiersia z dawnych epok zestawione są z wizerunkami współczesnych celebrytów i osobistości ze świata kultury, polityki, sportu. Portrety te, autorstwa wybitnych fotografów, prezentowane są w zmieniających się sekwencjach na nowoczesnych tabletach firmy Samsung, podkreślając migawkowość i ulotność współczesnej sławy.

Opiekunem naukowym ekspozycji jest prof. Krzysztof Pomian, Dyrektor Muzeum Europy w Brukseli. Wystawę, w której uczestniczy większość działów i pracowni MNW, realizuje zespół kuratorów pod kierunkiem prof. Antoniego Ziembę i dr Grażyny Bastek, z udziałem Aleksandry Janiszewskiej.

Wystawie towarzyszy bogato ilustrowany polsko-angielski katalog.

Zdjęcia dostępne po zalogowaniu do konta FTP:

<ftp://ftp.mnw.art.pl>

Login: prasa

Hasło: mnw138

Folder: Jubileusz 150-lecia MNW

Kontakt: Katarzyna Wakuła, e-mail: [kwakula@mnw.art.pl](mailto:kwakula@mnw.art.pl), tel. + 48 691 350 499.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

Mecenas Wystawy



Partner Technologiczny Wystawy

